

21世紀文明研究セミナー2011 「今に生きる神戸の画家・金山平三」

日 時：平成24年3月2日（金） 13時30分から

場 所：兵庫県立美術館 レクチャールーム

1 「日本の印象派・金山平三」展について

2 講義内容

その1 誕生～東京美術学校時代

その2 滞欧時代

その3 帰国後～官展時代

その4 「帝展改組」とそれ以降

3 まとめ

no.	作品名	制作年	技法・材質	所蔵者名
1	題	—	—	—
2	金山平三の肖像写真	—	—	—
3	その1 誕生～東京美術学校時代	—	—	—
4	金山の主な学歴一覧	—	—	—
5	春日の森	1908年	油彩・布	当館蔵
6	自画像	1909年	油彩・布	東京藝術大学
7	漁夫	1909年	油彩・布	東京藝術大学
8	秋の庭	1909年	油彩・布	当館蔵
9	その2 滞欧時代	—	—	—
10	ケルゴエスの宿	1912年	油彩・布	当館蔵
11	無題(雪の教会)	1912年	油彩・布	当館蔵
12	無題(パリ街景)	1912-15年	油彩・布	当館蔵
13	無題(アマルフィの海岸)	1913年	油彩・紙	当館蔵
14	コンカルノーの城壁	1914年	油彩・布	東京国立近代美術館
15	雨のプラス・ピガール	1915年	油彩・布	当館蔵
16	きかえ	1912-13年	油彩・布	当館蔵
17	無題(靴下をはく女)	1913年頃	油彩・布	当館蔵
18	裸婦	1914年頃	油彩・布	当館蔵
19	エボレーンの女	1914年頃	油彩・布	当館蔵
20	林檎の下(プルターニュ)	1915年	油彩・布	当館蔵
21	その3 帰国後～官展時代	—	—	—
22	夏の内海	1916年	油彩・布	東京国立近代美術館
23	造船所	1917年	油彩・布	川崎重工業株式会社
24	スケートリンク	1917年頃	油彩・布	当館蔵
25	下諏訪のスケートリンク	1922年頃	油彩・布	当館蔵
26	諏訪湖	1918年	油彩・布	京都市立錦林小学校
27	雪の湖	1920年	油彩・布	東京国立近代美術館
28	冬の諏訪湖	1921年	油彩・布	個人蔵
29	女	1915-34年	油彩・布	石橋美術館
30	祭りの女	1924年	油彩・布	当館蔵
31	父の像	1924年	油彩・布	当館蔵
32	秋	1926年	油彩・布	当館蔵
33	画稿(日清役平壤戦)	1924-33年	油彩・布	当館蔵
34	蘇州の石炭運び	1924-32年	油彩・布	ひろしま美術館
35	雪と人	1931-33年	油彩・布	当館蔵
36	とまと	1915-34年	油彩・布	当館蔵
37	瓜二つ	1917-34年	油彩・板	個人蔵
38	下曽我の梅林	1917-34年	油彩・布	京都国立近代美術館
39	風雨の翌日	1933年	油彩・布	東京藝術大学
40	山手(神戸)	1935年頃	油彩・布	当館蔵
41	その4 「帝展改組」とそれ以降	—	—	—
42	平隠村	1935-45年	油彩・布	当館蔵
43	北陸の海岸	1937-44年	油彩・布	当館蔵
44	洞爺湖	1939年	油彩・布	当館蔵
45	首里	1941年	油彩・布	当館蔵
46	山仕事の帰り	1942年	油彩・布	山形美術館
47	白樺の林	1943年頃	油彩・布	川崎重工業株式会社
48	三瀬の海岸(庄内)	1945-56年	油彩・布	当館蔵
49	阿刀田令造先生	1946年	油彩・布	東北大学史料館
50	最上川の冬	1947年	油彩・布	山形市三浦記念商工館
51	夕映えの冬最上川	1947年頃	油彩・布	個人蔵
52	大石田の最上川	1948年頃	油彩・布	当館蔵
53	夕映え	1945-56年頃	油彩・布	川崎重工業株式会社
54	雪と老婆	1945-56年頃	油彩・布	当館蔵
55	桂	1945-56年頃	油彩・布	当館蔵
56	宇治川通り	1953年	油彩・布	当館蔵
57	ガントリークレーン造船所	1953年	油彩・布	川崎重工業株式会社
58	一番桜	1954年	油彩・布	当館蔵
59	溪流(十和田)	1956-64年	油彩・布	京都国立近代美術館
60	溪流	1959年	油彩・布	当館蔵
61	メリケン波止場(神戸)	1956-60年	油彩・布	当館蔵
62	晴れ	1956-60年	油彩・布	川崎重工業株式会社
63	芝居絵:《無題(円塚山・だんまり)》/《芳流閣》	—	油彩・紙	当館蔵
64	入道岬	1960-62年	油彩・布	川崎重工業株式会社
65	樽前山	1963年	油彩・布	川崎重工業株式会社