

第19回アジア太平洋研究賞(井植記念賞)受賞者

第19四アンア太平洋研究員(弁恒記志員)受員名						
氏名および論文名	論文の概要	選考理由				
pシノ /リコ 海野 典子 Under Crescent and Full Moons: Contradiction and Coherence of Muslims in Beijing 1906-1913 (新月と満月の下で:北京のム スリムの矛盾と一貫性 1906- 1913) 本賞	なっていた20世紀初頭の北京において、ムスリムの社会的地位を向上させ信仰を守るための方法を模索した。本論文は、教育改革・モスク経済・辮髪切除・歴史叙述をめぐるムスリム間の議論、及び食習慣の違いをめぐる非ムスリムとの文化摩擦問題を分析した。これらの具体例を通して、信仰を維持するためには時に教義に反する行為も辞さ	は、漢語文献や欧文旅行記はもとよりテュルク語文献をも利用している点が、とくに斬新である。中国ムスリム研究として、国際的にみても極めてレベルが高く、類まれで魅力的な研究であり、アジア太平				
オカベ マサヨシ 岡部 正義 Economic Analyses of the "Reversed Gender Disparity" in Education and Development in the Philippines フィリピンにおける教育開発分野の「逆向きジェンダー格差」に関する経済分析	子の教育不振が顕著であり、中でも農村部や貧困層において妥当する。研究結果からは、教育水準が同性親子間で相関している世代間関係と、このような親と子の関係を示す重要な説明変数として母親の就労が特定され、家計動学の中で両性間の複雑な相互作用を示唆する。さらに、男子は同等の女子と比べてもより厳しく成績を付けられているという教師のステレオタイプ的評価の存在も自然実験分析から数量的に示された。総合すると、	フィリピンにおける男子児童の教育不振、という事例に地域研究の手法で光を当てつつ、人々の社会規範や家庭内の慣習的な役割分担が各家計の教育投資行動にどのように影響を与えるか、といった行動経済学的な問題意識に基づいた分析も行っている点なども高く評価できる。				
ウェノ マナミ 上野 愛実 トルコ共和国における宗教教育 政策(1940年代~1970年代): 宗教教育の再開から必修化まで 佳作	校教育内での宗教教育が廃止された。しかし、1949年には宗教教育が再開され、1982年には必修化されるまでに至る。本論文は、建国初期のアタテュルクの時代以来、一貫した宗教政策がとられたとする従来の理解を見直すべく、宗教教育が再開から教授年数の段階的な拡大を経て、必修化されるまでの過程を検討した。そして、1947年から48年を転換期としてトルコの宗教政策が、宗教と政治の分離から宗教の積極的な国家管理へと変化し、宗教を政治利用する必要性の高まりと相まって、こうした方向性が1950年代から70年代に	制度が頻繁に変更され、それを指し示す史料も断片的なトルコ共和国期の教育史を再構成するがかなり難しいが、本論文は、根気よく関連史料や研究成果を収集して丹念に読み込み、トルコ共和国における宗教教育の変容を再構成している。 1940年から70年代にかけてトルコの宗教教育の変容を再構成している。 1940年から70年代にかけてトルコの宗教教育のあり、これまでの通説にさらなる修正を迫るものであった。 また、宗教と世俗の緊張関係は、トルコームがると評価できる。 また、宗教スリム諸国においての課題、さら呼吸あるととまらず、公スリム諸国においての課題なケース・スタディも提供するであろう。 ディも提供するであろう。 ディも提供するであろう。 宗教教育に焦点が必もあるがでは、更なる改善の余地もあるとはいえ、佳作に値するすぐれた論文と評価できる。				
サクラダ チェ 櫻田 智恵 「国王神話」の形成過程 一タイ国王の行幸と「陛下の映 画」の役割— 佳作	及び「陛下の映画」の急速な伝播の様相を明らかにし、それによって民衆の崇敬する「プーミポン国王神話」が形成される過程を描き出した。タイの国王観では、民衆からの信託と敬愛獲得が重要である。そのため前国王は民衆との直接的関わりを重視し、地方行幸に注力した。1950年代に民衆が国王を熱烈に歓迎する奉迎風景が創出され、そのマニュアル化により行幸回数は爆発的に増加した。加えて、奉迎風景は国王主導で制作される「陛下の映画」によって急拡散した。これら	る。 センシティブな部分を含みそうな研究テーマをうまく掘り下げたのは、著者の人脈作りや資料探しな				

第19回アジア太平洋研究賞(井植記念賞)



論文要旨

新月と満月の下で:北京のムスリムの矛盾と一貫性 1906-1913

海野 典子

約2300万人のムスリムが暮らす中華人民共和国最大のムスリム集団で、1100万の人口を擁する回族という少数民族は、7世紀中葉以降来華した西アジアや中央アジア出身のムスリムの末裔とされる。ムスリムに対する偏見や暴力、食習慣の違いをめぐる非ムスリムとの衝突が深刻な社会問題となっていた20世紀初頭の華北地域において、回民(回族の歴史的呼称)は非ムスリムとのかかわり合いのなかで、いかにして信仰を保持することができたのか。

先行研究は、近代回民社会で流行した「愛国愛教」(国を愛することは宗教を愛すること)というスローガンに着目して、回民が国家への忠誠心を誓いその庇護を受けることによって信仰を守ったと論じる。一方、本論文は、「一見教義とは矛盾しているが、イスラームの存続を目指すという点では一貫している」(contradictory yet coherent)回民の宗教実践が、中国社会でイスラームが生き残ることができた重要な一因であったと結論づける。たとえば、北京のある宗教指導者は、賭博行為として教義で禁じられている宝くじをモスクで販売し、その利益を宗教学校の運営や貧民救済のための資金とした。別の宗教指導者は、辛亥革命期に反イスラーム的と認識されていた辮髪を敢えて維持することによって、辮髪切除を拒む年輩の回民との対立を回避し自身の面子を保った。また、回民知識人たちは、回民の祖先は預言者ムハンマドが中国に派遣したアラブ人であるという根拠のない民間伝承を「史実」と見なして、中国イスラームの伝統を主張した。

本論文は、回民の定期刊行物や公文書、及び回民の政治利用を目論む日本軍部・オスマン帝国やキリスト教宣教師が残した史料を用いて、教義に反すると一部の回民が厳しく批判したこれらの行動が、ムスリム社会の安定と存続に大きな役割を果たしたことを明らかにした。「愛国愛教」や「敬虔」「非敬虔」という二項対立の図式に集約され得ない、中国の現実に適応した回民の柔軟なイスラーム解釈や実践――「矛盾した一貫性」――こそが、信仰の維持や非ムスリムとの関係構築に寄与したのである。

19th Asia Pacific Research Prize (Iue Prize)





Abstract

Under Crescent and Full Moons: Contradiction and Coherence of Muslims in Beijing 1906-1913

Noriko Unno

The Hui people, an ethnic minority group of over 11 million people in the People's Republic of China, home to approximately 23 million Muslims, are said to be descended from Muslims from Central Asia and West Asia who settled in China as early as the mid-seventh century. This dissertation addresses the question: How did Hui Muslims maintain their religious belief while negotiating their relationship with their non-Muslim neighbors in early twentieth-century North China, where prejudices and violence against Muslims and frictions over dietary customs were serious social problems?

Some studies assert that Muslims maintained their faith by pledging allegiance to the Chinese nation and receiving support from its successive regimes, citing the slogan "Aiguo aijiao" (love country, love religion) that Muslims frequently used. By contrast, this dissertation concludes that Hui Muslims' contradictory yet coherent practices—norms and behaviors that seemed to contradict Islamic doctrine yet were internally coherent to themselves—were one of the main factors that enabled Islam survive in the Chinese milieu. For example, the Muslim elite in Beijing issued lottery tickets to earn money for running Islamic schools and saving the poor, even though gambling is prohibited in Islam. During the Xinhai Revolution period, one Muslim scholar decided not to cut his queue, even though the queue was regarded as an un-Islamic hairstyle, to avoid criticism from elder Muslims and to save face (mianzi). Furthermore, citing groundless origin myths that their ancestors were the Arab envoys dispatched to China by the Prophet Muhammad as a "historical fact," Muslim intellectuals claimed that Islam had a long tradition in China.

Drawing on Muslim periodicals, national and municipal archives, and records of Japanese military officers and Ottoman Muslims who tried to use Sino-Muslims for political purposes, as well as those of Christian missionaries, this dissertation argues that these acts, which some Muslims harshly criticized as contradicting Islamic doctrine, actually played an important role in stabilizing and preserving Muslim society in China. Hui Muslims' flexible interpretations and practices of Islam that adapted to the reality of China and cannot necessarily be reduced to "Aiguo aijiao" or the dichotomy between "piety" and "impiety," which I call "contradictory coherence," contributed to the maintenance of their faith and relationship-building with non-Muslims.

第19回アジア太平洋研究賞(井植記念賞)





論文要旨

フィリピンにおける教育開発分野の 「逆向きジェンダー格差」に関する経済分析

岡部 正義

本研究は女子教育振興が開発課題である途上国一般の傾向の中で「男子の教育不振」に着目し、フィリピンの農村地域調査を現代的な経済学的手法に基づき分析したものである。第 I 部は先行研究、理論、制度の整理となる序論部で、第 1 章・第 2 章では、以下の章で分析する課題について、その政策的・経済学的意義とフィリピン教育制度を概観した。

第Ⅱ部は男女の教育需要比較を世代間関係に着目し、ブキドノン州で実施された世帯調査データを用い計量分析を行った。第3章では教育遅延年数、第4章では教育投資の継続性を被説明変数に男女の性別の他、児童・生徒編人や世帯、地域の属性を説明変数に分析した。この結果、男児は父親、女児は母親の教育水準との相関が強いという同性親子効果を発見し、さらにその絶対的大きさと結びつきの強固さは父ー息子より母ー娘の世代間家計においてより強い点を示した。

第Ⅲ部は、2017年~2020年までフィリピンにて在外研究を行った際に集中的に実施したマリンドゥケ州における世帯調査データに基づき、さらに「男子は怠惰」仮説を現地聞き取りから導出し、これを複数の分析で実証した。まず第5章・第6章では、子の生活時間利用調査を行い、これを同時方程式モデルに基づき、教育成果と親和性ある生活時間利用パターンを解析し、男女間の時間利用パターンの分化=男子の怠惰化は、母親の就労という潜在変数が作用しており、母親たちが養育者として強力に期待されること、母親の就労は父親の就業・収入変数に規定されていること、その意味でフィリピン女性は養育者と生計維持者という「二重の責務」を担う存在であることを示した。第7章ではこれに子の成績データと政府から提供された全国学力試験データを加え、採点者にとって被採点者の可視性に注目した自然実験として、男子は男子であることによって教師により成績をからく付けられるというステレオタイプの存在を示した。つまり男子の教育不振は学校において増幅されている。

最後に結論部で結論と政策的含意を議論し、末尾の補論部では計量的分析に対する補 遺として、質的分析の議論を2章分加え、議論の量的質的基盤の提供を努めた。

19th Asia Pacific Research Prize (Iue Prize)





Abstract

Economic Analyses of the "Reversed Gender Disparity" in Education and Development in the Philippines

Masayoshi Okabe

This doctoral dissertation is a compilation of the empirical studies exploring the issue of "boys' underperformance" in education that seems to be emerging in developing countries. The dissertation comprises 10 chapters, of which eight are in three parts and two are in Appendices. Part I comprises introductory chapters. Chapter 1 provides introductory discussions and literature review. Chapter 2 explains the current educational system in the Philippines as a premise for subsequent chapters.

Part II comprises two chapters that discuss the gender bias and the demand continuity for education, specifically using data collected in Bukidnon Province in Northern Mindanao Region by the International Food Policy Research Institute. The chapter's econometric analyses show that an educational father—son preferential nexus is strong. Additionally, however, chapter 4 expands the framework of demands to higher educational levels compared to Chapter 3 and employs a sequential logit model analysis, which indicates that, like the father—son nexus discussed in Chapter 3, even the mother—daughter nexus positively influences the education level attained by a child. The latter nexus is stronger and more robust.

Part III's three chapters discuss further gendered heterogeneity in input activities for and outputs of education, the primary data of which were collected using the local language, Tagalog, by the author in Marinduque Province in 2017–2018. Chapters 5 and 6 quantify children's time-allocation patterns, using econometric analyses. A child's gender and the mothers' labor-force participation (MLFP) were given special attention. Endogeneity-conscious analyses primarily found the pattern: Sons are both more playful and less studious than daughters if their mothers are working. These analyses also confirmed that the MLFPs were triggered considerably by the low level of their livelihoods, as represented by fathers' insufficient earnings or unemployment. The daughters' reverse behavioral patterns, that is, more pro-educational patterns compared to their sons, may be motivated by the role model of a working mother. Maternal involvement, particularly for sons, largely cannot be taken on by other family members, even in the extended family setting that is found widely in rural areas of the Philippines. The discussion reconfirms the need to situate the results regarding sons and such a "dual burden" of their mothers in a broader context of family dynamics.

Chapter 7 explores gendered stereotypes perceived by teachers as score markers against students. We avail of the variations of blindness in rating systems between the NAT and teacher-rating report cards (RC). Results support the hypothesis that male students are systematically more likely to receive lower scores when they are evaluated in a non-blind rating system in which teachers know who the examinees are. Chapter 7 thus presents an insightful perspective about a channel in which Filipino schoolboys' underperformance is further augmented through gender stereotypes perceived by the evaluators, in this case, the teachers. Chapter 8 gives a conclusion for the dissertation and summarizes policy implications. In addition to the main body of the dissertation, two Appendix Chapters are attached at the end of the dissertation to provide supplementary information.

第19回アジア太平洋研究賞(井植記念賞)佳作





論文要旨

トルコ共和国における宗教教育政策(1940年代~1970年代): 宗教教育の再開から必修化まで

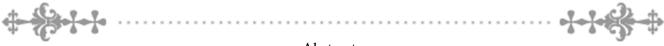
上野 愛実

トルコ共和国建国初期、ムスタファ・ケマル・アタテュルクは世俗性を旨としたトルコ国民意識の形成と社会の変革を目指し、それまでの宗教に依拠した社会制度を廃止していった。その一環として政府は、公教育における宗教教育をすべて廃止した。しかし、アタテュルクが没しておよそ10年後の1949年、小学校に選択希望制の宗教教育科目が設けられる。その後、イスラームの信仰の涵養を主眼とした宗教教育は中学、高校へと徐々に拡大していき、1982年には、小学校から高校まで宗教教育が必修化されるに至る。本論文では、トルコの公教育における宗教教育の再開から必修化までの経緯を検討し、19世紀中葉におけるトルコ共和国の宗教政策の特質と変容を明らかにした。

アタテュルクの没後、残された政治家たちは、国是であるライクリキ、すなわち政教分離原則を否定することなく、アタテュルクの改革に対する社会の不満に応える必要に迫られた。こうしたなか彼らは、ライクリキの解釈を政教分離から、国家による良心の自由の保障へと変化させることで、政治による宗教への積極的な介入を可能とし、宗教教育の再開に踏み切ることになる。こうした解釈は1950年代以降の諸政権にも継承され、宗教規制の緩和を通じて国民の支持を獲得する手法とともに定着していくことになった。さらに1976年には、オスマン帝国末期のイスラーム改革思想を継承した内容が教育に反映されるようになり、世俗性を旨としたそれまでの国民性に代わって、ムスリムであることをその重要な構成要素とする国民像が教育政策に採用されていく。

これまでのトルコ共和国史研究においては、アタテュルクの時代にトルコの政教関係の基礎が形成され、それが今日まで一貫して継続してきたと描かれる傾向にあった。本論文の考察からは、トルコ共和国の政教関係が、アタテュルク没後の模索のなかでつくられ、その後、1950年代から70年代にかけてそうした方向性が定着していったことが明らかとなった。

19th Asia Pacific Research Prize (Iue Prize) Commendation



Abstract

The Policies toward Religious Education in the Republic of Turkey from the 1940s to the 1970s:

From the Reintroduction of Religious Education to its Becoming a Compulsory Course

Manami Ueno

In the early years of the Republic of Turkey, with the aim of shaping the Turkish national identity and bringing about social changes under the principle of secularism, Mustafa Kemal Atatürk abolished various social institutions that had been based on religion. As part of this reform, his administration removed all religious education from the public education curriculum. However, in 1949, about 10 years after the death of Atatürk, the Turkish government began to offer elective religious education at elementary schools. Thereafter, such religious education, which focused on the cultivation of the Islamic faith, was gradually expanded to junior and senior high schools, and in 1982, religious education was made compulsory for all students from elementary school to senior high school. This dissertation examines how religious education was resumed and made compulsory in the Turkish public schools, and identifies the characteristics and transformations of Turkey's religious policy in the mid-20th century.

After Atatürk's death, politicians in power were forced to respond to society's dissatisfaction with Atatürk's reforms without contradicting his principle of "laiklik," or the separation of state and religion. Under these circumstances, they changed their interpretation of "laiklik" from the separation of state and religion to a guarantee of freedom of conscience by the state, thereby allowing the government to intervene actively in religion and resume providing religious education. This interpretation, which was also applied by the succeeding governments in the 1950s onwards, took root firmly in the country along with measures to win public support through the relaxation of religious restrictions. Furthermore, in 1976, the essence of Islamic reformist thought, which had been inherited from the late Ottoman Empire, began to be reflected in public education. Accordingly, instead of the former national identity, which had been based on secularity, a new national identity, of which an important component is being Muslim, was adopted in the country's education policy.

Previous studies of the history of the Republic of Turkey have tended to show that a foundation for a relationship of the state with religion in Turkey was built during the administration of Atatürk and that it has remained unchanged to this day. The discussion in this dissertation shows, however, that the relationship of the state with religion in the Republic of Turkey was developed through trial and error after Atatürk's death, and then, from the 1950s to the 1970s, the direction toward the present relationship between the state and religion was established.

第19回アジア太平洋研究賞(井植記念賞)佳作





論文要旨

「国王神話」の形成過程ータイ国王の行幸と「陛下の映画」の役割ー

櫻田 智恵

東南アジア大陸部に位置するタイ王国では、プーミポン前国王の権威は絶大であった。 彼の言葉は政治・経済・社会政策のあらゆる面に影響を及ぼし、民衆の生活の指針となってきた。巷には王族の写真、映像があふれ、前国王が崩御した今も、彼の若かりし頃の姿は SNS で盛んにシェアされている。人々はなぜ、いつから、これほどまでに王室に大きな関心を抱くようになったのか。

タイの君主制については、不敬罪があることなどを理由にあまり進んでこなかった。 特にプーミポン前国王については、民衆からの熱狂的親愛の情が着目されながら、なぜ 民衆が国王を敬愛するのかという点は議論されてこなかった。そこで本論文では、前国 王の治世最初期に実施された地方行幸とその奉迎、及びニュース映画である「陛下の映 画」の急速な伝播に着目し、民衆が崇敬する「プーミポン国王神話」が形成される過程 を描きだした。

プーミポン前国王が他に類を見ない特別な国王であることは、「地方行幸」の回数の多さによって語られる。実際、行幸は最盛期には年間平均250日以上実施された、中心的公務であった。しかし、前国王が即位(戴冠)した1950年代は、特に地方の人々は国王の「顔」すら知らないという状況であった。

このような状況を打破するため、1950 年前半から、前国王は自身が制作・上映を統括する「陛下の映画」の地方巡業上映に注力し、学校や病院を中心に上映会が催された。1950 年代後半に地方行幸が実施されるようになると、民衆が国王を熱烈に歓迎する「奉迎風景」が創出された。その様子は「陛下の映画」によって全国的・共時的に拡散し、次第に映画は国王の分身として「疑似奉迎」されるようになった。「陛下の映画」の上映は1970 年代初頭に終了するが、その後国王自身による行幸回数が爆発的に増加したこと、行幸回数が減少する1980 年代後半からは、「陛下の映画」のフィルムが再編集されて書籍やテレビで広く利用されたことなどが、タイの人々の中に国王への敬愛を醸成する大きな要因となったと論じた。

19th Asia Pacific Research Prize (Iue Prize) Commendation



Becoming the Magnificent: Royal Visits and Filmmaking of King Bhumibol

Chie Sakurada

In the Kingdom of Thailand, located in mainland Southeast Asia, the late King Bhumibol Adulyadej held supreme authority in his region, 1946-2016. His words influenced every aspect of the country's political, economic, and social policies and served as a guide for his subjects' lives. Images of his royalty appear in abundance across the country, and even now, several years after the former king's death, photographs from when he was young are still shared frequently on social media. Why and when did Thai people begin to take such a great interest in the royal family?

There has been little discussion of the Thai monarchy due to various reasons, including the observance of lèse-majesté laws. Therefore, with a focus on provincial visits that took place in the early years of King Bhumibol's reign and the enthusiastic welcome that he received from locals, as well as the rapid spread of the "His Majesty's Films" newsreels featuring the king, this paper investigates the foundation of the national reverence for King Bhumibol.

King Bhumibol Adulyadej has been referred to as a unique king due to his frequent provincial visits. At the peak of his reign, he spent an average of over 250 days per year making provincial visits, which were the main part of his official activities. However, in the 1950s, when he ascended the throne, few Thai people, especially those in the countryside, would have recognized his face.

To overcome this situation, in the first half of 1950, the king began to focus his efforts on local screenings of "His Majesty's Films," personally supervising the production and distribution of these films, often shown in schools and hospitals, that acted as propaganda for his administration. By the late 1950s, footage of scenes of Thai people enthusiastically welcoming him were seen across the country, disseminated nationwide through "His Majesty's Films," and gradually, the films were welcomed as if they were his other self. Though the local screenings of the films ended in the early 1970s, the films, in conjunction with the sharp increase in provincial visits, were major factors in the Thai people's love and respect for the king. Even when the number of visits began to decline, the widespread use of re-edited footage from "His Majesty's Films" in books and TV programs through the late 1980s bolstered the king's image.

アジア太平洋フォーラム・淡路会議

Asia Pacific Forum, Awaji Conference Japan

無断転載禁止/All rights reserved