

21世紀減災社会シンポジウム

気候変動時代の豪雨災害に備える

～西日本豪雨5年の歩みから学ぶ

山陽新聞社編集局報道部

古川和宏

■ 01 はじめに

- ・発表者／古川和宏（山陽新聞社編集局報道部、西日本豪雨当時は総社支局）
- ・倉敷市真備町生まれ、真備町居住歴は約40年。実家は農家
- ・小田川が時々氾濫する、という話は祖父、父らから聞いていた

西日本豪雨当日

- ・2018年7月7日未明、小田川氾濫発生。取材先から帰宅中に高馬川堤防決壊を目撃
- ・胸辺りまで水に漬かりながら帰宅。家族の無事を確認
- ・車庫からカヤックを出し400m離れた実家へ。70代の両親は2階に避難
- ・自宅では妻と娘2人、実家では両親が取り残される
- ・13～15時間後にボートで救助される

■ 02 被災当日

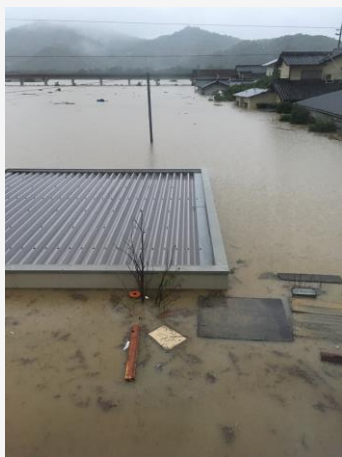
2018年7月6日午後11時ごろの宮田橋。今まで見たことがないほどの水位。堤防上からは水面に手が届きそうだった



7日午前1時20分ごろの高馬川堤防。決壊し濁流が付近の住宅を押し流していた



7日午前7時ごろ自宅2階から。奥に見えるのは井原線。雨は降り続け、徐々に水位が上がる



7日午前8時ごろ。水位上昇は止まらず

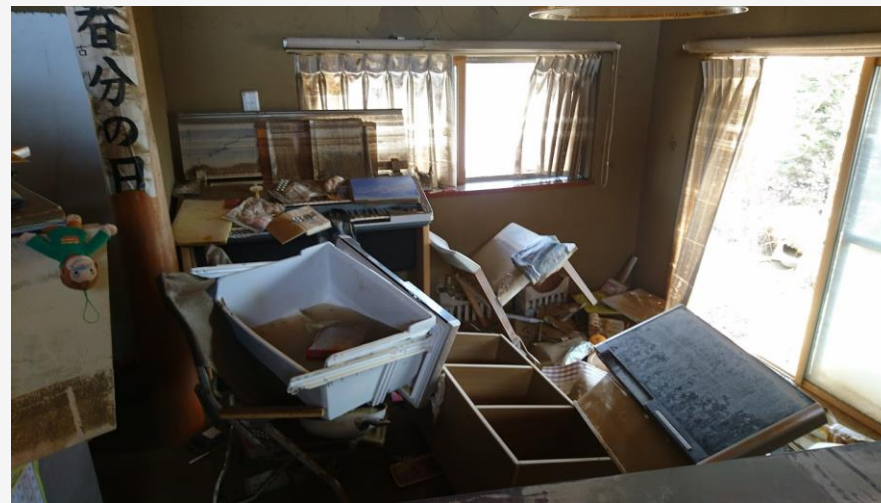


子どもたちにはライフジャケットを着用させた。次女はヘルメットをかぶっていた



■ 03-1 被災直後

7月9日朝、やっと水位が下がり、自宅に戻ることができた。家の中は足の踏み場のない惨状。水に漬かった日用品から食料、思い出の品…再利用できそうなものはほとんどなかった。「すべて失った」



04 被災後

被災地で生活する住民の一人として復旧・復興の状況、思いを継続的に書いてみては、との提案を受け随時掲載の企画「まび日誌」執筆をスタート

27 第1全国 2018年(平成30年)10月28日 日曜日

まび日誌

被災記者から

西日本豪雨から100日が過ぎた。週末ごとの日が過ぎた。週末ごとの自宅の片付けは、自分の中で「日常」となってしまう。

倉敷市真備町地区内ではスーパーや飲食店などが次々と再開している。自宅2階の被災を免れた人の中には、応急的なりフォームを施し2階で生活を始めた人も増えてきた。

明るさを取り戻しつつある一方、2階まで浸水した地区は今も人がほとんどなく、聞こえるのは重機が建物を倒す音ばかり。週末ごとに訪れると、何軒もの家が解体され、更地になっている。とに気付く。新しい家は建つのだろうか。何ともしれない。

解体の後は、住宅が再建されるはず。来年は稲

いえない寂しさや不安を感じる。例年なら、真備町では稲刈りの時季だ。田圃地帯は黄金色に染まるはずなのに、稲が枯れ、夏に勢力を増した雑草が腰の高さほどに生い茂っている。田んぼもある。わが家もそうだ。

自宅の片付けが一段落した農家は草刈り作業に取り掛かりつつあり、建物を解体する重機に混じって、草刈り機の音があちこちから聞こえる。自らは重機や草刈り機の小さな草刈り機で、何となく田んぼの草に挑んでいる。

解体の後は、住宅が再建されるはず。来年は稲

「希望の音」と言い聞かせ

雑草が腰の高さほどに茂った真備町地区の田んぼ。来年、稲は作付けできるのだろうか



真備町地区の自宅と実家が全壊し、地区外で暮らす本紙記者が、復旧の歩を進めようとする地区の日常をつづる。

◇ 臨時掲載

古川和宏

選択と決断 自問の日々 被災の本紙記者



古川和宏記者

時の経過を早いと感じるよりも、むしろ先が見通せない道のりを思い、途方に暮れてしまう。

西日本豪雨から3カ月の率直な心境だ。

2階まで浸水した倉敷市真備町地区の自宅と実家は、ほぼ片付けを終えた。この間、水に漬かり、泥にまみれた建物や家財道具を前に、膨大な数の選択と決断を繰り返した。取り壊すのか、直すのか。捨てるのか、残すのか。

一段落した今、それが正しかったのかわるか、自問する日々が続いている。

思い出の品々

例えば、中学2年と小学6年の2人の娘が弾いていたピアノ。40年ほど前、父親が私の妹のために買った品を譲り受けた。被災後にリビングから出し、しばらく庭先に放置していた。修理不能と判断されたものの、思い出が詰まっております。

「いつ戻れるん？」

2人の娘は、妻とともに岡山市内の妻の実家で避難生活を送る。仮設校舎への通学は、自転車と電車、スクーターバスを乗り継ぐ。被災前は徒歩や自転車で10分足らずだった通学時間は1時間を超える。休み時間は疲れて寝ている」と打ち明ける。

「大変だけど、みんなに会えるから楽しい」。そう言って笑顔を見せる人は

「いつになったら真備に戻れるん？」と口にする。

リフォームを決めた自宅は内装の解体が終わる、柱と梁、外壁と屋根だけに留まった。工事を請け負う工務店に聞くところ、清掃と乾燥を経て年明けごろには着工できる見通したが、被災地でリフォームな

自らが確保していたが、泥水で汚れてしまった思い出の品々、娘たちが幼かった頃の絵や習字、日記などは捨てられないまま



どが相次いでおり、着手がずれ込むことも想定されるという。自宅で生活できるようになるのは、来年春以降となるのは確実だ。

ずっと忘れない

ピアノは、豪雨災害から2カ月を迎えたくらいに思い切って処分した。トラックで仮置き場に運び、山積みの災害「み」の一部と化した光景は、ずっと忘れないだろう。

西日本豪雨後も、台風や北海道での地震と大きな災害が続いている。「これから同じような思いを抱く人が大勢いるだろうな」。被災した家をニュースで目にする時、自分の境遇と重ねてしまふ。

特段することがなくても、休日には自然と自宅に足が向く。片付けで動き回っていた時は自分の周りを見るだけで精いっぱいだったが、今は多くの犠牲者が出てしまった現実や地域の将来に考えが及び、時に気分が沈むこともある。

「被災から3カ月過ぎたころが、一番つらかった」

東日本大震災で被災した友人の言葉が思い出す。(古川和宏)

■ 05-1 「まび日誌」

- ・時間とともに変化する被災地の風景と心情を被災者の目線でつづっている
- ・見えているもの、感じたことを素直に記すことを心がけている
- ・あくまで「個人的な思い」だが反響は大きく「被災者共通の思いなのかもしれない」と感じ、書く意義を見つけた気がした



■ 05-2 まび日誌


第3種郵便物認可

強化工事がほぼ完了した小田川堤防 倉敷市真備町地区

まび日誌

被災記者から

山 陽 新 報



新しいアスファルトの舗装がまぶしい。真夏の青空の下、ロードバイクが軽快に駆け抜ける。倉敷市真備町地区では、強化工事で幅が広がった小田川の堤防上の道路に多くのサイクリストが行き交う光景が戻った。

4年前の7月6日深夜、この堤防に川の様子を見に来たことを思い出した。手を伸ばせば届くほど水位は上がっていたが、避難せず真備町

地区内の自宅にとどまっただけで、その結果、堤防を壊して押し寄せた泥水に囲まれ、逃げ場を失った。2階に避難し、泥水が階段を1段ずつ上ってくる様子を見せながら、絶望的な気持ちになった当時の記憶がよみがえる。

短い梅雨が明け、本格的な夏がやってきた。堤防上を走る道路から、まわりの方向に目をやると、豪雨災害が幻視されたのではと思えるほど復興は進んだ。よほど

「心の復興、まだまだ

まで戻ったな、というのが実感だ。ただ、まだ元の生活を取り戻せていない人も多い。1年前と比べると、堤防の強化工事がほぼ完了したとはいえ、そんなに変わっていないようにも思える。新型コロナウィルスの影響もあるのだろう。

住宅や公共施設、店舗などハードの再建はある程度進んだ。しかし、そこに暮らす人々のつながりはまだ、再構築できていない。コロナ禍で祭りや学校行事などがことごとくなくなり、交流の機会が極端に減ったから

だ。

このころ少しずつイベントが再開しており、人と会う機会も増えてきた。やっと心の復興に向けた動きが始まるのだと思う。

あの年は7月9日、梅雨が明けた。真夏の強い日差しを浴びると、泥にまみれた被災直後のまじりを思い出す。照り付ける太陽、熱風、額を流れる汗。すべてあの日の記憶に結びつく。西日本豪雨が発生した日を、身の回りで起き得る災害を想像し、可能な限り備えることの大切さを再確認する日としたい。

(古川和宏)
＝ 随時掲載

「まび日誌」は、西日本豪雨で被災した記者が日々の暮らしをつづっています。

- ・「かつてどのような災害が発生したかを知る」
- ・「身の回り起こり得る災害を想像し、可能な限り備える」

2022年7月7日付朝刊

■ 06 地元紙記者として

・豪雨被災から5年半が過ぎた。「書き残すのが使命」との思いは変わらない

・読み返すと、心情が変化している部分があったり、一貫して変わらないものがあったり。その時々のおもを書き残すことの大切さを実感する

・今後も自分なりの視点で発信し続けていく

あすから新聞週間

西日本豪雨
発生から1年3カ月

岡山県内に戦後最大級の被害をもたらした西日本豪雨は、昨年7月の発生から1年3カ月余りが過ぎた。決壊した河川や公共施設といったインフラの復旧・改良は進みつつあるが、県内で被害が最も大きかった倉敷市真備町地区を含め依然と

して爪痕は残り、住民の生活再建も始まったばかりだ。被災地に向き合い、ともに復興の道を歩むのは地元紙の責務でもある。今こそ、その役割を地域、読者と考えたい。15日から新聞週間一。

復興の道とともに歩む

「被災者の思いを書き残すのが使命」と前に記す。取材を進めていくなかで、書き残すことがたかへさん出できた。住宅を解体する重機や草刈り機の音を復旧・復興への希望の音へ、今年も田植えの準備を始めた時には「いつも通り」のことを一つでも取り戻したい」と記した。

書き残すのが使命

「被災者の思いを書き残すのが使命」と前に記す。取材を進めていくなかで、書き残すことがたかへさん出できた。住宅を解体する重機や草刈り機の音を復旧・復興への希望の音へ、今年も田植えの準備を始めた時には「いつも通り」のことを一つでも取り戻したい」と記した。



西日本豪雨からの復興に向けて歩む被災地。元の風景を取り戻しつつある町並み（左）、被災家屋が残る住宅地（右上）、2年ぶりの地域行事で笑顔を見せる住民のコミュニティ。いずれも9月、倉敷市真備町地区

まび日誌
豪雨直後の変わり果てた古里の現状を伝えるルポや、被災者の立場から、時間の経過とともにその折々の心情をつづった「まび日誌」を書き残すもろづつ、ルポでは水が引いた自宅に妻と足を運び、めちやくちゃん状態を見てリビングで立ち

被災した本紙記者 古川和宏・総社支局長(48)



「被災者の思いを書き残すのが使命」と前に記す。取材する市支局長。被災市役所

と確信している。
ジレンマ
豪雨後、担当する総社市では、災害復旧に向けた行政の対応や被災者支援など、災害に関する取材がほとんどだった。
当時、物事を観的に捉えなければならぬ記者である時は「自分が被災者である」という事実から離れて没頭で被災者の内面へ一歩踏み込んで取材するのはつらくてできなかった。置かれた状況を冷静に分析すると自分自身も重なり、つい見苦けてしまふ。そんなレナマを抱えた時期もあった。
発信し続ける
今、被災者が一番困っていることは忘れられることだ。真備町地区の約2万人のうち、約5600人が今も仮設住宅で暮らす。いち早く自宅を建て替えて地域に戻ってほしい人は、先行きが全く見えない人もいる。生活再建の格差は広がりがつづいて、フォロイなければならぬ。
2014年夏に、岩手県釜石市であったトリアスロン大会にプライベートで参加した時のことを思い出す。東日本大震災から3年以上たち、被災者に声を掛けるときえていかなかった自分を「被災地に思いを寄せられて」と感じられることが復興の力になる」と感涙を流した。被災者の人が歓迎してくれ
自分が被災した、その言葉の重みを強く実感している。
少しずつ復興に向かっていく真備。これから被災地の思いを自分なりの視点で捉え、発信し続けていきたい。